

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 296»
Красноярск, 660118, ул. Мате Залки, 18, тел. 220-27-16, 220-27-59
e-mail: dou296@mail.ru сайт: www.dou296.ru
ОКПО 55923335, ОГРН 2052465046467, ИНН/КПП 2465040899/246501001

Согласовано на педагогическом
Совете МБДОУ №296
Протокол №3 от 17.03.2020г.

Приложение 13
к образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ №296
Утверждаю
Заведующий МБДОУ №296
Захарова О.А.
Приказ №71 от 18.03.2020г.



Программа
«Пластилинография»
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года
Автор – составитель
Безрукова Анна Александровна

г. Красноярск

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цель, задачи программы.
- 3 Принципы реализации программы.
- 4.Форма работы с детьми.
- 5.Методы работы программы.
- 6.Этапы работы программы.
7. Ожидаемый итоговый результат реализации программы.
8. Перспективный план занятий.
9. Результативность работы кружка.
- 10.Список литературы.
11. Приложение.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой.

С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат.

Цель кружковой работы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством **пластилинографии**.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
 - Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
 - Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).
 - Учить работать на заданном пространстве.
 - Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Принципы построения программы «Пластилинография»:

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка

Ожидаемый результат:

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

8. Принципы реализации программы кружка «Пластилинография»

В основу работы положены следующие **принципы**:

- **систематичности и последовательности**: материал подобран в определённом порядке, системе;
- **доступности**: характер и объём знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- **наглядности**: задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- **сезонности**: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;

уважение к личности каждого ребенка.

9. Формы работы с детьми:

- индивидуальные, подгрупповые, комплексные
- коллективные работы.

Для успешной реализации поставленных работ, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

10. Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (*без сенсорного основы немислимо приобщение художественной культуре*).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса).
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (*с педагогом, сверстниками*).
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса .

Занятия лепкой интегрируют в себе следующие образовательные области: *«Познание»*. Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

«Коммуникация». Происходит развитие всех сторон речи.

«Чтение художественной литературы». Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественное творчество». В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

«Социализация». Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

11. Основные приемы рисование пластилином

- рисование **пластилиновыми верёвочками** или *«колбасками»*;
- рисование мазками;
- обработанное стекло с рисунком для творчества
- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками**;
- процарапывание по **пластилину**;
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, **кружевами**.(по возможности)

Этапы работы:

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
 - Освоить прием вдавливания.
 - Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
 - Освоить правильную постановку пальца.
 - Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.
 - Научиться работать на ограниченном пространстве
2. Основной
- Научиться не выходить за контур рисунка
 - Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.
 - Использовать несколько цветов **пластилина**
 - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)
 - Научиться доводить дело до конца
 - Научиться аккуратно, выполнять свои работы
 - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
 - Научиться действовать по образцу воспитателя
 - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3. Итоговый
- Самостоятельно решать творческие задачи.
 - Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
 - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Перспективный план работы

Сентябрь

1. «Воздушные шары»

-Закрепить умение раскатывать комочки **пластилина** кругообразными движениями.

-Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

-Развивать мелкую моторику рук.

-Развивать эстетическое и образное восприятие.

2. *«Бусы для Люси»*

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (*бусинки*) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.

-Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.

-Закреплять знания о цвете.

-Развивать чувство ритма.

Октябрь

3. *«Созрели яблочки в саду»*

- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки **пластилина** и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

-Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.

-Закреплять с детьми знания о красном цвете.

-Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

4. *«Веточка рябины»*

-Побуждать детей передавать в лепке впечатления от **окружающего – поспели ягоды**.

-Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.

-Закреплять с детьми знания о красном цвете.

-Развивать мелкую моторику.

Ноябрь

5. *«Зонтик»*

-Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми и прямыми движениями ладоней.

- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

- Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

6.«Ёжик»

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

-Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

-Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

-Развивать мелкую моторику.

-Воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь

7. «Снежинка»

- Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (*изображение выступает над плоскостью фона*).

-Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.

-Воспитывать аккуратность.

8.«Снеговик»

-Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством **пластилина** на горизонтальной плоскости.

-Совершенствовать умение скатывать комочки **пластилина между ладонями**, придавая им шарообразную форму.

-Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

Январь

9.«Украсим ёлочку новогодними игрушками».

-Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

-Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

-Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

-Закрепить знания о цветах.

10.«Ёлочка, ёлка колкая иголка»

- Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (*пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет*) посредством **пластилинографии**.

-Упражнять в раскатывании комочков **пластилина** между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

-Развивать умение наносить стекой штрихи (*иголочки*) на концах веток для более выразительной передачи образа.

-Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

-закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Февраль

11.«Украшим торт»

- Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.

- Закреплять умение раскатывать комочек **пластилина** круговыми и прямыми движениями между ладонями,

- Вызывать радость от проделанной работы.

- Развивать согласованность в работе обеих рук

- Воспитывать аккуратность.

12.«Кораблик для папы»

- Закреплять умения и навыки в работе с **пластилином**, побуждать к самостоятельному выбору цветов **пластилина** и деталей интерьера картины;

- Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;

- Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

Март

13. «Веточка мимозы в подарок маме»

- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.

- Закрепить приёмы раскатывания **пластилина** между ладонями круговыми и прямыми движениями.

- Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.

- Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

14. «Украсим платье Кате»

- Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки **пластилина** от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

- Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов **пластилина**.

- Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.

- Развивать мелкую моторику пальцев.

- Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Апрель

15. «Самолёт летит»

- Формировать умение детей делить брусок **пластилина** на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.

- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передаче формы предмета, его строения, частей.

- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами, используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.

- Закрепить знания о голубом и синем цветах

16. «Разноцветный светофорчик».

- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.

- Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней.

- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

- Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

Май

17. «На лугу» насекомые

- Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.

- Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.

- Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).

- Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с **пластилином**.

- Воспитывать интерес к живой природе.

- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

18. «Цветик-семицветик»

- Формировать умение передавать **пластическим** способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

- Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

- Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

- Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.

- Закреплять знания об основных цветах спектра.

Список литературы:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. **Пластилинография**. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. «**Пластилинография для малышей**» Г. Н. Давыдова
7. Г. Н. Давыдова "**Пластилинография**" Издательство "Скрипторий, 2003"
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002
9. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997